

# Efekt artGLAMOUR

09.03.2026, 12:51



**Efekt dekoracyjny artGLAMOUR to nowoczesne wykończenie ścian z wykorzystaniem złotej lub holograficznej folii, które tworzy elegancką, połyskującą powierzchnię i nadaje wnętrzu wyjątkowy, luksusowy charakter.**

Produkty nowej linii dekoracji ARTISTICO marki SKAŁA wprowadzają do aranżacji wnętrz efekt spektakularnego blasku oraz nowoczesnych aranżacji i deseni.

Wśród nowości znajdują się folie artGLAMOUR: złote oraz holograficzne, które można bezpośrednio przyklejać do powierzchni ściennych, tworząc wyjątkowe, przyciągające wzrok aranżacje.

Produkty z kolekcji ARTISTICO pozwalają uzyskać efekt eleganckiego połysku lub dynamicznej gry światła na ścianie, dzięki czemu świetnie sprawdzają się zarówno w nowoczesnych wnętrzach prywatnych, jak i w przestrzeniach komercyjnych, takich jak hotele, restauracje czy butiki.

Folie są zaprojektowane tak, aby umożliwiły szybką realizację i trwałe wykończenie dekoracyjne, nadając ścianom oryginalny, artystyczny charakter GLAMOUR.

[GALERIA=25,TILES]

Dzięki specjalnej strukturze materiału dekoracja reaguje na światło, tworząc efekt połysku, głębi i subtelnych refleksów kolorystycznych.

Tego typu wykończenie pozwala uzyskać wyjątkowy akcent dekoracyjny - od eleganckiego efektu złota po nowoczesne, wielobarwne refleksy holograficzne.

Nowe elementy linii ARTISTICO otwierają projektantom i wykonawcom jeszcze więcej możliwości w zakresie kreatywnego wykańczania wnętrz oraz tworzenia efektownych akcentów dekoracyjnych.

Komponenty efektu dekoracyjnego artGLAMOUR:

1. Podkład gruntujący,
2. Szlachetny tynk dekoracyjny [artBETON](#) / [artVISIONARIO](#) / [DESKA](#) / [TRAWERTYN](#),
3. [KLEJ DO FOLII artGLAMOUR](#),
4. [FOLIA artGLAMOUR](#).

**Technologia wykonania efektu (w kilku krokach)**

[GALERIA=27,TILES]

- Po otwarciu opakowania podkładu gruntującego oraz wybranej masy dekoracyjnej ([artBETON](#) / [artVISIONARIO](#) / [DESKA](#) / [TRAWERTYN](#)) należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem. Bezpośrednio przed użyciem produkt należy delikatnie, dokładnie wymieszać. Nie należy mieszać produktu z innymi materiałami i nie rozcieńczać wodą.
- Powierzchnię pod nakładanie szlachetnego tynku dekoracyjnego należy zagruntować

podkładem gruntującym.

- Na wyschnięte podłoże pacą ze stali nierdzewnej nakładamy wybraną masę dekoracyjną.
- Masę dekoracyjną modelujemy w formie pionowych linii (lub innych w zależności od wybranego efektu) za pomocą pacy trawiastej.
- Podczas schnięcia masy zaleca się jej delikatne wygładzenie po powierzchni.
- Po wyschnięciu masy strukturalnej za pomocą wałka lub pędzla nałożyć klej do folii.
- Na mokrą jeszcze powierzchnię przykładamy folie matową stroną w kierunku ściany. Klej należy aplikować jednorazowo na szerokość rolki folii, tak aby nie dopuścić do wyschnięcia kleju (zbyt mała ilość kleju lub nie odpowiednia lepkość, spowoduje nierównomierne jego przyklejenie).
- Folie należy wygładzić i dociskać za pomocą dłoni, pędzla lub wałka gumowego.
- Po upływie ok. 3 godzin od przyklejenia folii, zrobić próbę zerwania jej. W miejscach gdzie folia się nie przykleiła można dołożyć kleju i ponownie przykleić folię. Gdy klej jest już suchy należy oderwać folię od powierzchni ściany.

## **WSKAZÓWKI WYKONAWCZE**

Przygotowanie podłoża:

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, nośne, zwarte, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwość podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanego tynku itp. W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. W przypadku podłoża osypliwego lub bardzo chłonnego zaleca się gruntowanie podłoża gruntem Skała PG. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia. Kolejny etap robót można rozpocząć po dojrzeniu przygotowanego podkładu.

Aplikacja:

Przygotowanie, aplikacja i schnięcie każdego etapu dla uzyskania efektu powinno przebiegać w przedziale temperatur od +5°C do +25°C.

---

**Adres źródła:** <https://www.skala.com.pl/aktualnosci/efekt-artglamour>