



AQUAMAL

Dyspersyjno-krzemianowa farba do wnętrz

- Mineralny charakter, przyjazna dla środowiska
- Wodorozcieńczalna
- Niechlapiąca
- Głęboko matowa
- Bezzapachowa
- O doskonałej sile krycia, co w większości przypadków umożliwia położenie tylko jednej warstwy

WŁAŚCIWOŚCI

Aquamal jest dyspersyjno-krzemianową wodorozcieńczalną farbą wytwarzaną na bazie innowacyjnej technologii, w połączeniu krzemianowego i dyspersyjnego środka wiążącego. Nie zmienia właściwości retencyjnych podłoża (ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć). Nie zawiera rozpuszczalników (koalescentów), zapewnia bezzapachową aplikację i wysychanie. Pozwala na uzyskanie dekoracyjnych powłok malarskich o głęboko matowej optyce. Odpowiednio dobrane surowce sprawiają, że farba podczas malowania nie chlapie, doskonale kryje powierzchnię i ma bardzo dobre parametry aplikacyjne. Dostępna w szerokiej palecie barw.

ZASTOSOWANIE

Farba Aquamal polecana jest do pierwotnego i renowacyjnego wykonywania powłok dekoracyjno- ochronnych ścian i sufitów wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „mokrych” (takich jak: kuchnie, łazienki, pralnie, pomieszczenia w przyziemiu budynku). W takich pomieszczeniach jest szczególnie polecana do malowania sufitów i górnych powierzchni ścian. Farba Aquamal może być również stosowana do malowania pomieszczeń "suchych" i tak obszarami stosowania farby mogą być również m.in.: szpitale, sklepy, hotele, restauracje, szkoły, przedszkola, gabinety lekarskie, pomieszczenia biurowe, oraz mieszkalne. (np.: salon, sypialnia, przedpokój), sale konferencyjne). Może być używana zarówno do malowania podłoży o jednolitej, bądź zmiennej strukturze. Farba idealnie nadaje się do malowania surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub wapienno-piaskowych. Dzięki szybkiemu i bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania, a następnie szybkiego oddania do użytku.

Zalecana do malowania:

- nowych podłoży mineralnych,
- podłoży pokrytych dobrze związaną powłoką farb dyspersyjnych,
- nieotynkowanych murów z betonu, cegieł, bloczków, pustaków itp.,
- płyt gipsowo-kartonowych,
- tynków i gładzi gipsowych.

TECHNOLOGIA WYKONANIA

Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%). Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień. Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu. W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być odpowiednio wysezonowane, nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, itp. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem SKAŁA RENOVA produkt algo- i grzybobójczy. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj. beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak głucho tynki należy całkowicie usunąć. Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu.

Uwaga: Bezpośrednio przed nanoszeniem farby powierzchnie wykonane z materiałów wrażliwych na alkalia (jak np.: drewno, metal, szkło lub cegła klinkierowa) należy zabezpieczyć przed zachlapaniem.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoża wcześniej niemalowane oraz podłoża chłonne, kładące i osypliwie wzmocnić preparatem gruntującym SKAŁA PW. Czas wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok.6 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłożo o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie żywic syntetycznych lub lateksowe powłoki malarskie) nie



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | SKAŁA Tychy

AQUAMAL | Dyspersyjno-krzemianowa farba do wnętrz

należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Wykonanie:

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę nanosić równomiernie w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Poszczególne powierzchnie malować w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń. Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug. Farbę obficie nanieść na wałek, nie malować „suchym” wałkiem. Wałka nie dociskać nadmiernie do podłoża.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym, farbą pochodzącą z jednej partii produkcyjnej. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderrek farby.

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5°C do +25°C. Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. folią, taśmą papierową.

ZUŻYCIE

ok. 0,22 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

CZYSZCZENIE NARZĘDZI PRACY

Bezpośrednio po zakończeniu prac, użyte narzędzia należy spłukać czystą wodą.

PRZECHOWYWANIE

Okres przydatności do użycia wynosi 24 miesiące od daty produkcji. Przechowywać w suchym pomieszczeniu, dodatniej temperaturze w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

Rodzaj I wg PN-C-81914

Odporność na szorowanie: Klasa 1 wg PN-EN-13300

Względny opór dyfuzyjny przy grubości warstwy 150µm $S_d < 0,14m$

Zawartość LZO: poniżej 30g/l. (Dyrektywa 2004/42/CE)

PRODUCENT

SKAŁA TYCHY Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.K.

ul Towarowa 23, 43-100 Tychy, Polska

30.08.2018

Niniejsza instrukcja określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie karty techniczne.



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | f SKAŁA Tychy