



Aquamal

Antyrefleksyjna, paroprzepuszczalna farba krzemianowa do ścian i sufitów

Rekomendowana do malowania łazienki, sypialni



WŁAŚCIWOŚCI

Aquamal to antyrefleksyjna, paroprzepuszczalna, głębokomatowa farba krzemianowa do malowania ścian i sufitów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie. Znikomy i delikatny zapach farby podczas aplikacji i wysychania powoduje, że malowanie jest mało uciążliwe dla wykonawcy jak również użytkowników pomieszczeń.



Technologia „NO-SPLASH PAINTING” to innowacyjne rozwiązanie stosowane w farbách do wnętrz marki SKAŁA, które znacząco poprawia komfort malowania i czystość podczas remontów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie.



„LOW ODOR SYSTEM” to innowacyjna formuła stosowana w farbách do wnętrz marki SKAŁA. Dzięki specjalnie opracowanej formule oraz znikomej zawartości lotnych związków organicznych malowanie farbą staje się bardziej komfortowe jak również pozwala na szybkie i bezpieczne odświeżenie wnętrza, nawet gdy są one zamieszkałe. To idealne rozwiązania dla osób ceniących czystość powietrza i komfort podczas prac malarskich.

ZASTOSOWANIE

Krzemianowa farba nawierzchniowa do wykonywania barwnych ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich o przyjemnej głęboko matowej optyce. Wytwarzana na bazie innowacyjnej technologii, w połączeniu krzemianowego i dyspersyjnego środka wiążącego. Farbę charakteryzuje brak zmian właściwości retencyjnych podłoża (ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć), dzięki czemu w pomieszczeniach takich jak kuchnie, łazienki, pralnie, pomieszczenia w przyziemiu budynku zmniejsza się zawartość wilgoci w powietrzu. Farba Aquamal służy również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach takich jak salon, sypialnia, sale konferencyjne czy pomieszczenia biurowe. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (jak np.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Nowe podłoża mineralne (tynki cementowe i cementowo-wapienne) nie wymagają białkowania czy gruntowania i mogą być malowane farbą już po upływie 14 dni od ich wykonania.

TECHNOLOGIA WYKONANIA

Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%). Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień. Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu. W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem SKAŁA RENOVA produkt algo- i grzybobójczy.

W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak głuche tynki należy całkowicie usunąć. Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu. W celu wyrównania chłonności podłoża należy je zagruntować preparatem SKAŁA PG lub SKAŁA NANOHYDROGEL zgodnie z kartami technicznymi produktów.

W celu zmniejszenia zużycia farby zaleca się zastosowanie emulsji podkładowej SKAŁA EP.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoża zagruntować preparatem gruntującym SKAŁA PG w celu wyrównania chłonności podłoża i zmniejszenia zużycia farby. Czas wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok.6 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłożu preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie żywic syntetycznych lub lateksowe powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | SKAŁA Tychy

Aquamal | Antyreflekcyjna, paroprzepuszczalna farba krzemianowa do ścian i sufitów

Wykonanie:

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę nanosić równomiernie w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Poszczególne powierzchnie malować w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń. Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug. Farbę obficie nanieść na wałek, nie malować „suchym” wałkiem. Wałka nie dociskać nadmiernie do podłoża. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym, farbą pochodzącą z jednej partii produkcyjnej. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderek farby.

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5°C do +25°C. Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. folią, taśmą papierową.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI PRACY

Bezpośrednio po zakończeniu prac, użyte narzędzia należy spłukać czystą wodą.

PRZECHOWYWANIE

Okres przydatności do użycia wynosi 36 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.

Farbę przechowywać w suchym pomieszczeniu, w temperaturze dodatniej (od +5°C do +25°C), w oryginalnym, nieuszkodzonym szczelnie zamkniętym opakowaniu. Opakowanie napoczęte jak najszybciej zużyć.

Farbę chronić przed bezpośrednim promieniowaniem słonecznym i mrozem.

Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

BEZPIECZEŃSTWO

UWAGA: W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera masa poreakcyjna: 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Gęstość: 1,4-1,5 g/cm³.

WYDAJNOŚĆ

Wydajność do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji oraz koloru farby. Dokładne zużycie farby określić za pomocą prób.

PARAMETRY TECHNICZNE

Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 1
Odporność na szorowanie	PN-C-81914	Rodzaj I
Połysk	PN-EN 13300	Głęboki mat
Współczynnik kontrastu (zdolność krycia)	PN-EN 13300	Klasa 1 przy 5,7 m ² /l Klasa 2 przy 6,5 m ² /l

Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30g/l (2010).

Posiada atest higieniczny Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH.

Niniejsza instrukcja określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie karty techniczne.

1.1.08.2025



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | SKAŁA Tychy