



PREMIUM *gold*

Lateksowa farba do malowania ścian i sufitów

- Łatwa w nakładaniu,
- Niechlapiąca
- Bezzapachowa,
- O wysokiej odporności na szorowanie i zmywanie na mokro
- Wydajna,
- Nie żółknąca,
- Dostępna w szerokiej palecie barw,
- Nie zawiera rozpuszczalników,
- Przyjazna dla środowiska.

ZASTOSOWANIE

Farba PremiumGold polecana jest do pierwotnego i renowacyjnego wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych ścian i sufitów wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania ścian w pomieszczeniach „mokrych” (jak np.: kuchnie, łazienki, pralnie) oraz w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.).

Farba PremiumGold polecana jest również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” jak np.: salon, sypialnia, sale konferencyjne, pomieszczenia biurowe itp. Brak uciążliwego dla użytkownika zapachu powoduje, że obszarami stosowania farby są: budynki użyteczności publicznej, placówki służby zdrowia, domy spokojnej starości, sklepy, hotele, restauracje, biura, szkoły, przedszkola, gabinety lekarskie, urzędy, pomieszczenia mieszkalne oraz zakłady produkcyjne przemysłu spożywczego.

Farba może być używana zarówno do malowania podłoża o jednolitej, bądź zmiennej strukturze. Idealnie nadaje się do malowania surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub wapienno-piaskowych. Dzięki szybkiemu i bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania, a następnie szybkiego oddania do użytku.

Zalecana do malowania nowych podłoży mineralnych, podłoża pokrytych dobrze związaną powłoką farb dyspersyjnych, nieotynkowanych murów z betonu, cegieł, bloczków, pustaków itp., płyt gipsowo-kartonowych, tynków i gładzi gipsowych.

TECHNOLOGIA WYKONANIA

Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%). Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień. Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu.

W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, itp. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem SKAŁA RENOVA produkt algo- i grzybobójczy. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak głuche tynki należy całkowicie usunąć.

Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoża zagruntować preparatem gruntującym SKAŁA PG lub SKAŁA NANOHYDROGEL w celu wyrównania chłonności podłoża i zmniejszenia zużycia farby. Czas wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok.6 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby. Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie żywic syntetycznych lub lateksowe powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Wykonanie:

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę nanosić równomiernie w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Poszczególne powierzchnie malować w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń. Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug. Farbę obficie nanieść na wałek, nie malować „suchym” wałkiem. Wałka nie dociskać nadmiernie do podłoża.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym, farbą pochodzącą z jednej partii produkcyjnej. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogącym pomieścić kilka wiaderk farby.



Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny. Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

Wskazówki wykonawcze: Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5°C do +25°C. Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. folią, taśmą papierową.

ZUŻYCIE

ok. 0,2 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu).

CZYSZCZENIE NARZĘDZI PRACY

Bezpośrednio po zakończeniu prac, użyte narzędzia należy spłukać czystą wodą.

PRZECHOWYWANIE

Okres przydatności do użycia wynosi 36 miesięcy od daty produkcji. Przechowywać w suchym pomieszczeniu, dodatniej temperaturze w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

Maksymalna wartość LZO (g/l) w produkcie gotowym do użytku: max.30 g / l.

Posiada Attest Higieniczny PZH.

Rodzaj I wg PN-C-81914

Odporność na szorowanie: Klasa 2 wg PN-EN-13300

PRODUCENT

SKAŁA TYCHY Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.K.

ul Towarowa 23, 43-100 Tychy, Polska

30.08.2022

Niniejsza instrukcja określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie karty techniczne.

