



# Relatex 7

Plamoodporna, bezzapachowa, lateksowa farba do ścian i sufitów

Rekomendowana do kuchni, łazienki, pomieszczeń o intensywnym natężeniu ruchu



## WŁAŚCIWOŚCI

Relatex 7 SATIN to lateksowa, półmatowa, plamoodporna i wodorozcieńczalna farba do malowania ścian i sufitów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie. Znikomy i delikatny zapach farby podczas aplikacji i wysychania powoduje, że malowanie jest mało uciążliwe dla wykonawcy jak również użytkowników pomieszczeń.



Plamoodporna formuła „EASY CLEAN SURFACE” ułatwia usuwanie zabrudzeń z pomalowanej powierzchni bez konieczności ponownego nanoszenia farby, co pozwala na szybkie i skuteczne czyszczenie ścian za pomocą wilgotnej ściereczki lub delikatnych środków czyszczących. Rozwiązanie to sprawia, że utrzymanie wnętrza w czystości jest prostsze i mniej czasochłonne, a ściany zachowują swój świeży i estetyczny wygląd na dłużej.



Technologia „NO-SPLASH PAINTING” to innowacyjne rozwiązanie stosowane w farbách do wnętrz marki SKAŁA, które znacząco poprawia komfort malowania i czystość podczas remontów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie.



„LOW ODOR SYSTEM” to innowacyjna formuła stosowana w farbách do wnętrz marki SKAŁA. Dzięki specjalnie opracowanej formule oraz znikomej zawartości lotnych związków organicznych malowanie farbą staje się bardziej komfortowe jak również pozwala na szybkie i bezpieczne odświeżenie wnętrza, nawet gdy są one zamieszkałe. To idealne rozwiązania dla osób ceniących czystość powietrza i komfort podczas prac malarskich.

## ZASTOSOWANIE

Farba Relatex 7 SATIN przeznaczona jest do pierwotnego i renowacyjnego wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych ścian i sufitów wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do malowania ścian w pomieszczeniach takich jak kuchnie, łazienki, pralnie oraz w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.). Farba Relatex 7 SATIN polecana jest również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach takich jak salon, sypialnia, sale konferencyjne, pomieszczenia biurowe. Dzięki szybkiemu i prawie bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania, a następnie szybkiego oddania do użytku (np. pomieszczenia użyteczności publicznej). Zalecana do malowania nowych podłoży mineralnych, podłoży pokrytych dobrze związaną powłoką farb dyspersyjnych, nieotynkowanych murów z betonu, cegieł, bloczków, pustaków, płyt gipsowo-kartonowych, tynków i gładzi gipsowych.

## TECHNOLOGIA WYKONANIA

### Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu. W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem SKAŁA RENOVA produkt algo- i grzybobójczy.

W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak głuche tynki należy całkowicie usunąć.

Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu.

W celu wyrównania chłonności podłoża należy je zagruntować preparatem SKAŁA PG lub SKAŁA NANOHYDROGEL zgodnie z kartami technicznymi produktów.

W celu zmniejszenia zużycia farby zaleca się zastosowanie emulsji podkładowej SKAŁA EP.



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | SKAŁA Tychy

**Gruntowanie:**

Przed nanoszeniem farby podłoże zagruntować preparatem gruntującym SKAŁA PG w celu wyrównania chłonności podłoża i zmniejszenia zużycia farby. Czas wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok.6 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

**Uwaga:** Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie żywic syntetycznych lub lateksowe powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

**Wykonanie:**

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę nanosić równomiernie w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Poszczególne powierzchnie malować w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń. Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug. Farbę obficie nanieść na wałek, nie malować „suchym” wałkiem. Wałka nie dociskać nadmiernie do podłoża.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym, farbą pochodzącą z jednej partii produkcyjnej.

W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderek farby.

**Wysychanie:**

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE**

Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5°C do +25°C. Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. folią, taśmą papierową.

**CZYSZCZENIE NARZĘDZI PRACY**

Bezpośrednio po zakończeniu prac, użyte narzędzia należy spłukać czystą wodą.

**PRZECHOWYWANIE**

Okres przydatności do użycia wynosi 36 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.

Farbę przechowywać w suchym pomieszczeniu, w temperaturze dodatniej (od +5°C do +25°C), w oryginalnym, nieuszkodzonym szczelnie zamkniętym opakowaniu. Opakowanie napoczęte jak najszybciej zużyć.

Farbę chronić przed bezpośrednim promieniowaniem słonecznym i mrozem.

Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

**BEZPIECZEŃSTWO**

**UWAGA:** W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera masa poreakcyjna: 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Gęstość: 1,4-1,5 g/cm<sup>3</sup>.

**WYDAJNOŚĆ**

Wydajność do 10m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji oraz koloru farby. Dokładne zużycie farby określić za pomocą prób.

**PARAMETRY TECHNICZNE**

Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 1
Odporność na szorowanie	PN-C-81914	Rodzaj I
Połysk	PN-EN 13300	Półmat
Współczynnik kontrastu (zdolność krycia)	PN-EN 13300	Klasa 1 przy 6,4 m <sup>2</sup> /l Klasa 2 przy 7,7 m <sup>2</sup> /l

Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30g/l (2010).

Produkt zawiera max. 1,1 g/l.

Posiada atest higieniczny Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH.

Niniejsza instrukcja określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie karty techniczne.



# Relatex 7

Plamoodporna, bezzapachowa, lateksowa farba do ścian i sufitów

Rekomendowana do kuchni, łazienki, pomieszczeń o intensywnym natężeniu ruchu



## WŁAŚCIWOŚCI

Relatex 7 SATIN to lateksowa, półmatowa, plamoodporna i wodorozcieńczalna farba do malowania ścian i sufitów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie. Znikomy i delikatny zapach farby podczas aplikacji i wysychania powoduje, że malowanie jest mało uciążliwe dla wykonawcy jak również użytkowników pomieszczeń.



Plamoodporna formuła „EASY CLEAN SURFACE” ułatwia usuwanie zabrudzeń z pomalowanej powierzchni bez konieczności ponownego nanoszenia farby, co pozwala na szybkie i skuteczne czyszczenie ścian za pomocą wilgotnej ściereczki lub delikatnych środków czyszczących. Rozwiązanie to sprawia, że utrzymanie wnętrza w czystości jest prostsze i mniej czasochłonne, a ściany zachowują swój świeży i estetyczny wygląd na dłużej.



Technologia „NO-SPLASH PAINTING” to innowacyjne rozwiązanie stosowane w farbách do wnętrz marki SKAŁA, które znacząco poprawia komfort malowania i czystość podczas remontów. Specjalnie opracowana formuła sprawia, że farba podczas malowania nie chlapie co pozwala na uniknięcie niepożądanych rozprysków i plam na powierzchniach narażonych na zabrudzenie.



„LOW ODOR SYSTEM” to innowacyjna formuła stosowana w farbách do wnętrz marki SKAŁA. Dzięki specjalnie opracowanej formule oraz znikomej zawartości lotnych związków organicznych malowanie farbą staje się bardziej komfortowe jak również pozwala na szybkie i bezpieczne odświeżenie wnętrza, nawet gdy są one zamieszkałe. To idealne rozwiązania dla osób ceniących czystość powietrza i komfort podczas prac malarskich.

## ZASTOSOWANIE

Farba Relatex 7 SATIN przeznaczona jest do pierwotnego i renowacyjnego wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych ścian i sufitów wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do malowania ścian w pomieszczeniach takich jak kuchnie, łazienki, pralnie oraz w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.). Farba Relatex 7 SATIN polecana jest również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach takich jak salon, sypialnia, sale konferencyjne, pomieszczenia biurowe. Dzięki szybkiemu i prawie bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania, a następnie szybkiego oddania do użytku (np. pomieszczenia użyteczności publicznej). Zalecana do malowania nowych podłoży mineralnych, podłoży pokrytych dobrze związaną powłoką farb dyspersyjnych, nieotynkowanych murów z betonu, cegieł, bloczków, pustaków, płyt gipsowo-kartonowych, tynków i gładzi gipsowych.

## TECHNOLOGIA WYKONANIA

### Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień.

Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu. W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem SKAŁA RENOVA produkt algo- i grzybobójczy.

W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak głuche tynki należy całkowicie usunąć.

Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu.

W celu wyrównania chłonności podłoża należy je zagruntować preparatem SKAŁA PG lub SKAŁA NANOHYDROGEL zgodnie z kartami technicznymi produktów.

W celu zmniejszenia zużycia farby zaleca się zastosowanie emulsji podkładowej SKAŁA EP.



SKAŁA TYCHY | spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K.

ul. Towarowa 23 | 43-100 Tychy | tel. 32 326 43 12 | fax 32 326 43 13 | biuro@skala.com.pl | www.skala.com.pl | SKAŁA Tychy